

El espacio 'Jung Dreams' de Jung irrumpe en Casa Decor

'Jung Dreams' ha sido el nombre elegido por Jung para acentuar su presencia en Casa Decor, un espacio exclusivo que en esta ocasión ha proyectado ambientes muy personales y las últimas tendencias decorativas en un edificio situado en el número 86 de la madrileña calle de Núñez de Balboa.



La empresa alemana, que ha repetido con espacio propio en esta iniciativa tan singular después del destacado éxito obtenido en ediciones anteriores, ha querido rendir homenaje a la tradición y la modernidad apoyándose en los valores de su serie de mecanismos LS 1912 y en el exclusivo diseño de Juan Fuentes, que ha recurrido al clásico y conocido relato de Lewis Carroll 'Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas'. La magia y la imaginación, al igual que en la famosa obra, ha dominado todo el espacio del recibidor de la segunda planta, incorporando una tecnología de lo más avanzada que ha contribuido a recrear esa atmósfera.

Una pantalla Smart Control de 7' permite controlar la iluminación, el sonido y el confort de una estancia decorada con motivos del libro,

y en el que las ilusiones y espacios de luz y fantasía cobran vida. Los mecanismos LS 990 de Le Corbusier, en su tonalidad Terre Siene Brique, se mezclan armoniosamente con diseños de Arquitectura Sonora, Cristian Zuzunaga, IRSAP, Camino a Casa, Ramón Úbeda, Otto Canalda o Pepa Reverter, aportando calidez a un acogedor ambiente, similar al que Alicia tomaba té con su amigo El Sombrero. Precisamente este personaje es objeto de un homenaje especial en Jung Dreams, a través de un cuadro de dos metros de longitud creado a modo de collage con cerca de 200 mecanismos de la serie

LS 990, serigrafiados con la herramienta web Jung Graphic Tool.

Ordenes de viva voz

Además, la Smart Control de 7' ilustra sus funciones con las cuatro reinas de la baraja inglesa y el joker. Pulsar en las cuatro primeras transforma la estancia en otras tantas escenas de luz, sonido y confort previamente programadas, mientras que el comodín da acceso al control individual de cada uno de los elementos que componen las escenas. Mediante el software Jung Visu Pro de visualización y control para sistemas de automatización basados en





EL SOFTWARE JUNG VISU PRO DE VISUALIZACIÓN Y CONTROL PARA SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN BASADOS EN KNX PERMITE DAR ÓRDENES DE VIVA VOZ PARA CONTROLAR LAS ESCENAS



KNX se pueden dar órdenes de viva voz para controlar las escenas, como por ejemplo: "Alexa, activa corazones, diamantes, tréboles o picas". El resultado es que el ambiente de luz, color, música y confort cambien de forma automática gracias a la popular app de Amazon.

Finalmente, sobre un vinilo pintado en papel decorativo brilla la nueva y espectacular serie de mecanismos de Jung LS 1912 cromada, casi como un espejo, destacando sus líneas puras y perfectas. Asumiendo la característica estética del fabricante, ningún elemento interno queda a la vista en la LS 1912, lo que permite combinarla a la perfección con otros elementos y toda la tecnología de la marca.

Su icónica palanca, convertida ya seña de identidad de esta serie de mecanismos, se encuentra disponible en tres formas geométricas distintas -cilindro, cono y cubo-, en consonancia con la cuidada selección de materiales en la que se presenta: aluminio, acero, latón y cromado brillante.